

ДОГОВОР № 57/11
на постановку спектакля «Маугли»

г. Краснодар

30 апреля 2020 г.

Муниципальное автономное театральное-концертное учреждение муниципального образования город Краснодар «Краснодарское творческое объединение «Премьера», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Лысовой Тины Юрьевны, действующей на основании устава, с одной стороны, и Индивидуальный предприниматель Пахомова Наталья Александровна, действующая от своего имени, именуемая в дальнейшем «Режиссер-постановщик», совместно именуемые Стороны, с соблюдением требований Федерального закона от 3 ноября 2006 года № 174-ФЗ «Об автономных учреждениях», Федерального закона от 18 июля 2011 года № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», приняв в целях однозначного толкования в рамках договора следующие термины:

- спектакль – театральное-зрелищное представление, включающее в себя несколько результатов интеллектуальной деятельности: произведения (литературные, музыкальные, хореографические и другие), постановку режиссера-постановщика спектакля, результаты исполнительской деятельности (исполнения);
 - постановка – режиссерское решение спектакля, выраженное в форме, позволяющей осуществить повторное публичное исполнение при сохранении узнаваемости конкретной постановки зрителями, а также в форме, допускающей воспроизведение и распространение с помощью технических средств;
 - постановочная группа – группа лиц, осуществляющая работу над спектаклем, создающая своим творческим трудом его составные части;
- заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Режиссер-постановщик по заданию Заказчика обязуется осуществить на сцене Нового театра кукол по адресу: г. Краснодар, улица Ставропольская, 130 постановку спектакля «Маугли» по мотивам произведений Редьярда Киплинга, соответствующую характеристикам, указанным в п. 1.3. настоящего Договора (далее – Постановка) и передать Заказчику права на использование Постановки в обусловленных настоящим Договором пределах и в определенный Договором срок, а Заказчик обязуется выплатить Режиссеру-постановщику вознаграждение за Постановку и предоставление прав на ее использование, определенное настоящим Договором.

1.2. Постановка спектакля «Маугли» осуществляется в рамках реализации мероприятия по поддержке творческой деятельности и техническому оснащению детских и кукольных театров государственной программы Краснодарского края «Развитие культуры».

1.3. Характеристика Постановки:

– сценическая форма спектакля (декорации, костюмы, куклы, грим, музыка, свет, характер пластики, сценическая речь, мизансцены) должна быть направлена на создание определенной эмоциональной атмосферы спектакля и удовлетворять духовным и эстетическим запросам зрителей;

– количество постановочной продолжительность спектакля 80 минут;

– количество действующих лиц, число женских и мужских ролей должно соответствовать сценарию.



КОПИЯ ВЕРНА

подпись

04.05.20

Handwritten signature of N. A. Ponomareva

Handwritten signature of N. A. Ponomareva

1.4. Режиссер-постановщик в процессе осуществления Постановки руководит постановочной группой, состав которой определен в приложения №2 к Договору (далее – Постановочная группа).

1.5. Настоящий договор служит основанием для использования спектакля под названием «Маугли» (далее – Спектакль) от имени Заказчика.

1.6. Режиссер-постановщик передает Заказчику неэксклюзивные права на Постановку на весь срок действия авторского права. Передаваемые неэксклюзивные права на Постановку не ограничиваются территориальными пределами и действуют на территории всего мира.

1.7. Заказчик приобретает указанные в п. 1.5. Договора права на Постановку (в т.ч. незавершенную) или её часть с момента подписания Акта приема-передачи Спектакля составленному по форме Приложения №1 к Договору.

1.8. Стороны определили, что премьерный показ Спектакля состоится 16.11.2020 однако Заказчик имеет право перенести дату премьеры по своему усмотрению.

1.9. Место создания Спектакля Стороны определили по адресу: Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская, 130.

2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Режиссера-постановщика:

2.1.1. Режиссер-постановщик обязуется осуществить Постановку спектакля в срок до 15.11.2020 года и сдать ее Заказчику, при этом он гарантирует, что осуществит Постановку лично с соблюдением прав автора, а именно права автора на защиту произведения, включая его название, от всяческого наказания, способного нанести ущерб чести и достоинству автора.

2.1.2. В случае если в процессе постановки спектакля у Режиссера-постановщика возникает необходимость внести изменения в текст произведения, либо в его название, то такие изменения им будут согласованы в письменном виде с автором произведения или его правопреемниками.

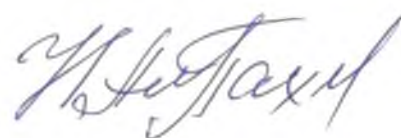
2.1.3. Режиссер-постановщик гарантирует, что им при Постановке спектакля не будут нарушены права третьих лиц. В том случае, если к Заказчику в связи с использованием Постановки спектакля в соответствии с настоящим Договором, будут предъявлены третьими лицами какие-либо претензии или иски, Режиссер-постановщик выступит соответчиком по заявленным требованиям и будет нести связанные с этим расходы.

2.1.4. Режиссер-постановщик организует работу Постановочной группы и репетиционный процесс по созданию Спектакля, осуществляет необходимое количество репетиций с актерами, задействованными в спектакле, проводит генеральную репетицию и передает Постановку спектакля Заказчику для дальнейшей эксплуатации.

2.1.5. Во время проведения репетиций (на всех этапах работы) Режиссер-постановщик обеспечивает в пределах своей компетенции соблюдение требований охраны труда и техники безопасности, пожарной безопасности, правил внутреннего распорядка членами Постановочной группы и работниками театра, участвующими в создании Спектакля.

2.1.6. Режиссер-постановщик обеспечивает возможность просмотра Спектакля на генеральной репетиции с целью проведения его приемки Заказчиком.

2.1.7. Обеспечивает представителей театра необходимыми ознакомительными и рабочими материалами, связанными с созданием и дальнейшим использованием Спектакля.



2.1.8. При регистрации Постановки в организациях по коллективному управлению имущественными правами, указывает, что Режиссером переданы Заказчику исключительные права на использование Постановки в полном объеме.

2.1.9. В течение десяти рабочих дней после премьерного показа Спектакля передать Заказчику на бумажном носителе прошитую и скрепленную подписью Режиссера-постановщика режиссёрскую партитуру/сценарий Постановки. В случае отсутствия указанной режиссёрской партитуры/сценария Стороны признают эталоном Постановки ее видеозапись.

2.2. Права Режиссера-постановщика:

2.2.1. Не позднее десяти рабочих дней со дня представления Спектакля Заказчику получить ответ об утверждении Постановки или её отклонении.

2.2.2. Зарегистрировать Постановку в организациях по коллективному управлению.

2.2.3. Признаваться Режиссером Спектакля. При неиспользовании Постановки спектакля за Режиссером-постановщиком сохраняется право авторства, право на имя, право на неприкосновенность исполнения, то есть право на защиту исполнения от всякого некажения, приводящего к некажению или к разрушению целостности восприятия исполнения.

2.2.4. Режиссёр-постановщик не имеет права осуществлять аналогичную постановку спектакля по произведению, указанному в пункте 1.1. Договора на других площадках.

2.3. Обязанности Заказчика:

2.3.1. Соблюдать порядок организации и проведения работ по созданию Спектакля и осуществлять их организационное, финансовое и производственное обеспечение.

2.3.2. Рассмотреть и согласовать в течение пяти дней предложения Режиссёра-постановщика по использованию в Спектакле литературных, музыкальных и иных произведений, а также использование созданных не Заказчиком фонограмм; за свой счет и своими силами урегулировать отношения с авторами произведений, согласованных Сторонами.

2.3.3. Согласовать с Режиссером-постановщиком состав Постановочной группы и своевременно заключить соответствующие договоры с членами Постановочной группы, не являющимися работниками Заказчика; обеспечить необходимые условия для работы членов Постановочной группы, в том числе приглашенных; изменения в согласованный состав Постановочной группы вносить только с согласия Режиссёра-постановщика.

2.3.4. В случае творческой или производственной необходимости рассмотреть предложение Режиссёра-постановщика о внесении изменений в состав Постановочной группы; в случае несогласия предоставить Режиссёру-постановщику мотивированные возражения и/или встречные предложения и при необходимости своевременно заключить соответствующие договоры.

2.3.5. Провести приемку Спектакля, организовав его просмотр в согласованный с Режиссёром-постановщиком день и не позднее чем в течение пяти дней после просмотра известить Режиссёра-постановщика письменно:

- о принятии Спектакля путем подписания Заказчиком Акта приема-передачи Спектакля (Приложение №1 к Договору);
- о предложении Режиссёру-постановщику согласовать предлагаемые Заказчиком поправки и проведении дополнительных репетиций в согласованные Сторонами

сроки:

- об отклонении созданного Режиссёром-постановщиком Спектакля по причине невыполнения Режиссёром-постановщиком условий, содержащихся в Договоре либо в любом из дополнительных соглашений к нему, признаваемых Сторонами его неотъемлемой частью.

2.3.6. Осуществить аудио-видеосъемку премьерного показа Спектакля одной камерой в целях фиксации постановочного решения Режиссера-постановщика, обеспечения узнаваемости публичного исполнения Постановки зрителями и защиты Постановки от искажений – т.е. от внесения в Постановку изменений, приводящих к искажению её смысла или нарушению целостности восприятия зрителями публичного исполнения Постановки. Заказчик обеспечивает запись аудио-видеосъемки премьерного показа Спектакля на материальный носитель (DVD-диск или флеш-накопитель), один экз. которого хранится у Заказчика, второй – у Режиссера-постановщика.

2.3.7. Заказчик гарантирует право Режиссера-постановщика на имя, указывая его на афишах, в программах спектакля, буклетах, рекламных материалах и т.п., право на защиту Постановки от искажения, способного нанести ущерб чести и достоинству Режиссера-постановщика при использовании Постановки.

2.3.8. Произвести предусмотренные Договором выплаты Режиссеру-постановщику за создание Спектакля и передачу исключительных прав на Постановку.

2.3.9. Заказчик обязуется компенсировать оплату проездов Режиссер-постановщику от места пребывания до города Краснодара и обратно, а также предоставить жилое помещение в г. Краснодаре на период осуществления Постановки.

2.4. Права Заказчика:

2.4.1. Использовать исключительные права на Постановку, переданные Режиссером-постановщиком в соответствии с пунктом 1.6. Договора.

2.4.2. По собственному усмотрению и за свой счет осуществлять производство, распространение и продвижение продукции, используемой в целях рекламы Спектакля (включая, но не ограничиваясь: аудио- и видеоролики и др.).

3. ПОРЯДОК ПРИЕМКИ СПЕКТАКЛЯ

3.1. Стороны определили, что премьерный показ Спектакля состоится не позднее 16.11.2020

3.2. Спектакль считается принятым если:

а) Стороны подписали Акт сдачи-приёмки Спектакля по форме приложения №1 к Договору (далее – Акт).

или

б) в течение 3 (трех) дней после просмотра Спектакля Заказчиком не был подписан Акт, но Режиссеру-постановщику не было направлено письменное сообщение об отказе от приемки Спектакля или предложение о внесении в него изменений.

или

в) состоялся первый платный показ Спектакля вне зависимости от того, проводилась его приемка Заказчиком или нет.

В случаях, предусмотренных подпунктами б) и в) пункта 3.2. Договора, факт приемки подтверждается односторонним актом, подписанным Режиссером-постановщиком, с одновременным направлением Заказчику режиссёрской партитуры/сценария Спектакля, оформленной в соответствии с пунктом 2.1.9. Договора.

4. РАЗМЕР ВОЗНАГРАЖДЕНИЯ, ПОРЯДОК И СРОКИ ЕГО ВЫПЛАТЫ

4.1. Заказчик за создание и использование Постановки спектакля в пределах, обусловленных настоящим Договором, выплачивает Режиссеру-постановщику фиксированное разовое вознаграждение в размере 243800 (двести сорок три тысячи восемьсот) рублей 00 копеек.

4.2. Выплата вознаграждения производится в следующем порядке:

- аванс в размере 30% от суммы вознаграждения, указанной в п. 4.1, выплачивается в течение 14 рабочих дней после подписания Договора, путем перечисления денежных средств на расчетный счет Режиссера-постановщика.

- окончательный расчет в размере 70% от суммы вознаграждения, указанной в п. 4.1, производится в течение 14 рабочих дней после сдачи спектакля на основании Акта приема-передачи путем перечисления денежных средств на расчетный счет Режиссера-постановщика.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. Если до приемки Спектакля, при условии выполнения Заказчиком всех обязательств по Договору, Режиссёр-постановщик отказывается от своих обязательств, т.е. в одностороннем порядке прекращает действие Договора, он возвращает Заказчику, полученный им аванс.

5.2. Если при условии выполнения Заказчиком всех обязательств по Договору, Режиссёр-постановщик не обеспечит соблюдение сроков премьеры Спектакля в соответствии с п.1.8 Договора, Заказчик вправе потребовать от Режиссёра-постановщика возмещения вызванных этим убытков. Соответствующие суммы, обоснованные Заказчиком, могут быть удержаны из причитающегося Режиссёру-постановщику вознаграждения.

5.3. Если до приемки Спектакля при условии выполнения Режиссёром-постановщиком всех обязательств по Договору, Заказчик отказывается от выполнения своих обязательств, т.е. фактически в одностороннем порядке прекращает действие Договора, Режиссёр-постановщик не возвращает Заказчику, полученный им аванс.

5.4. Сторона не исполнившая или ненадлежащим образом исполнившая обязательства по настоящему Договору несет ответственность, предусмотренную действующим законодательством РФ.

6. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ И РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. После премьерного показа Спектакля и его приемки Заказчиком Режиссер-постановщик обязуется по запросу Заказчика осуществлять следующие мероприятия:

- подготовка (ввод) в Спектакль утвержденных Заказчиком новых исполнителей;
- проведение репетиций с участвующими в Спектакле артистами Заказчика после длительного (более 6 месяцев) перерыва в показе Спектакля;
- адаптация Спектакля к показу в новых сценических условиях (на гастролях и т.д.).

6.2. Указанные в п. 6.1. Договора мероприятия осуществляются Режиссером-постановщиком до момента исключения Спектакля из текущего репертуара Заказчика по решению генерального директора, без взимания дополнительной платы.

6.3. Заказчик в случаях производственной необходимости направляет Режиссеру-постановщику на адрес электронной почты, указанный в разделе 9 Договора или по



электронной почте уведомление о необходимости осуществления мероприятий из перечня, указанного в п. 6.1. Договора:

6.4. Если в течение 3 (Трех) календарных дней после направления Режиссеру-постановщику уведомления, предусмотренного пунктами 6.3. Договора, Режиссер-постановщик не сообщил Заказчику о своем согласии осуществить указанные в уведомлении мероприятия или отказался от их осуществления, Заказчик вправе осуществить указанные мероприятия своими силами или силами привлеченных им третьих лиц, что не будет являться нарушением положений ст. 1315 ГК РФ.

6.5. Стороны признают, что в случае наличия разногласий относительно наличия искажения Постановки, то есть наличия внесения изменений, приводящих к извращению смысла или к нарушению целостности восприятия Постановки, Стороны признают эталоном Постановки видеофиксацию Спектакля, осуществленную в соответствии с пунктом 2.3.6. Договора.

6.6. Все, без исключения, споры, разногласия и иные вопросы, которые возникают или могут возникнуть между Сторонами, заключившими Договор, касающиеся толкования Договора и всего связанного с его реализацией, Стороны намерены разрешать путем переговоров (с составлением Протокола переговоров, обмена письмами и др.).

6.7. По всем вопросам, не нашедшим своего решения в условиях Договора, но прямо или косвенно вытекающим из отношений Сторон по нему, затрагивающим имущественные интересы и деловую репутацию Сторон Договора, они будут руководствоваться нормами и положениями действующего законодательства Российской Федерации, а в случае его противоречия международному договору, в котором участвует Российская Федерация, таким международным договором.

6.8. Если Стороны не пришли к соглашению путем переговоров, то все возникшие споры должны рассматриваться в Арбитражном суде в соответствии с действующим законодательством РФ.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий Договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует в течение срока действия авторского права на Постановку с даты подписания сторонами Акта приемки-передачи Постановки и предоставления Заказчику прав на его использование.

8. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ И ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Режиссер-постановщик предоставляет Заказчику свои персональные данные, необходимые для составления настоящего договора, и не возражает против их обработки и использования Заказчиком в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

8.2. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством.

8.3. Изменения и дополнения к настоящему Договору действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами. Под письменной формой Стороны для целей настоящего Договора понимают, как составление единого документа, так и обмен сообщениями с использованием факсимильной связи, электронной почты, позволяющей идентифицировать отправителя и дату отправления документа.



8.4. Условия настоящего Договора и дополнительных соглашений к нему конфиденциальны и не подлежат разглашению третьим лицам.

8.5. Стороны подтверждают, что будут действовать разумно и добросовестно, исполнять свои обязательства надлежащим образом и что они не обременены обязательствами по условиям настоящего Договора по отношению к третьим лицам.

8.6. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

9. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:
КМТО «Премьера»
350000, г. Краснодар, ул. им. М. Седина, 28
Тел./факс (861) 262-73-92
ИНН 2310012472 КПП 231001001
Л/с. 926.02.501.8 в департаменте финансов администрации муниципального образования город Краснодар
Р/с 40701810800003000001 в Южном ГУ Банка России, г. Краснодар
БИК 040349001

Режиссер-постановщик:
ИИ Пахомова Наталья Александровна
Дата рождения: 12.12.1981 года
ОГРНИ: 320784700046712
ИНН: 781432175610
Зарегистрирована: г. Санкт-Петербург,
ул. Гаккелевская, 31, корп. 2, кв.122
e-mail: n_lavf@rambler.ru
Р/с 40802810255000063309 в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК
к/с 30101810500000000653
БИК 044030653

Генеральный директор



Т. Ю. Лысова

Индивидуальный предприниматель

Н. А. Пахомова

А.В. Кунченко