



УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ТЕАТРАЛЬНО-КОНЦЕРТНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД  
КРАСНОДАР

КРАСНОДАРСКОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
**«ПРЕМЬЕРА»**

(КМТО «Премьера»)  
им. М. Седина ул., д. 28, г. Краснодар, 350000  
тел./факс (861) 262-40-39, 262-40-60  
e-mail: [gor.prem@mail.ru](mailto:gor.prem@mail.ru)

ОКПО 16947902; ОГРН 1022301629129  
ИНН /КПП 2310012472/231001001

13.01.2020 № 15  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_ г

Начальнику управления  
культуры администрации  
муниципального образования  
город Краснодар

Лукинской И.В.

О деятельности КМТО «Премьера»  
за 2019 год

Уважаемая Ирина Владимировна!

Деятельность муниципального автономного театрально-концертного учреждения «Краснодарское творческое объединение «Премьера» в 2019 году характеризуется следующими показателями.

Доходы от концертной деятельности составили 61282,7 тыс. рублей, что составляет 114 % от плана. Проведено 922 мероприятия, что на 36 больше чем за аналогичный период 2018 года. Выступления творческих коллективов объединения посетило 330,6 тыс. зрителей, что составляет 106 % от достигнутого показателя за аналогичный период прошлого года.

В 2019 году создано 112 концертов и концертных программ, что составило 104 % выполнения от годового показателя.

**Всего в Муниципальном концертном зале прошло 94 мероприятия, которые посетили 24,2 тыс. зрителей.**

Для жителей города были организованы музыкальные абонементы «Для самых маленьких», «Приглашает симфонический оркестр», «Музыкальные столицы мира», «Сказки с оркестром», «Все начинается с детства». Абонементы являются традиционными воскресными дневными концертами для семейного посещения. Подготовленные коллективами КМТО «Премьера» - Муниципальным симфоническим оркестром и Премьер оркестром, они пользуются неизменным успехом у слушателей. Всего в 2019 году прошло 30 таких абонементов, которые посетили 8,3 тыс. человек.

Весь февраль МКЗ собирал слушателей на «Екатеринодарские музыкальные вечера». В этом году фестиваль проводился в 27-ой раз. Гостями нынешнего фестиваля стали контрабасист из Астрахани Алексей Сидоров (с Муниципальным симфоническим оркестром он сыграл Концерт для контрабаса

с оркестром С. Кусевицкого); пианистка лауреат международных конкурсов Дарья Подорожнова (Ростов-на-Дону); давний друг оркестра, пианистка лауреат международных конкурсов Виолетта Хачикян (Германия), другие музыканты.

Исполнением Первого концерта для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского в Муниципальном концертном зале открылся новый цикл Муниципального симфонического оркестра «Чайковский» (13 сентября). Пианист – уроженец Краснодара лауреат XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского Константин Емельянов. Сегодня можно с уверенностью сказать, что цикл начался с высокой ноты. Пианист, за выступлением которого на конкурсе в прямом эфире наблюдали тысячи поклонников, удивил свежей трактовкой известного произведения, отыскав в нём новые грани образов и чувств. Исполнение во втором отделении Первой симфонии «Зимние грёзы» достойно завершило концерт.

Цикл концертов Муниципального симфонического оркестра «Чайковский» стал «гвоздём» концертного сезона. Надо отдать должное его автору и составителю заслуженному деятелю искусств Кубани Денису Ивенскому. Некая «искусствоведческая» подача материала, когда в концерте собраны произведения одного периода, говорит о большом доверии музыкантов к своей публике.

Цикл «Чайковский» продолжили Рустам Комачков и «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром (11 октября), Александр Тростянский и Концерт для скрипки с оркестром (15 ноября); в исполнении Муниципального симфонического оркестра прозвучали две редко исполняемые симфонии П.И. Чайковского – Вторая и Третья.

В новом 2020 году слушатели с нетерпением ждут выступление любимого оркестра и солистов, виртуозов рояля Александра Яковleva (21 февраля), Софьи Бугаян (13 марта) и Алексея Редько (17 апреля).

Появление в афише Муниципального концертного зала абонемента *Solo e tutti* само по себе открытие, прекрасная конструктивная идея с перспективой творческого роста. Первые два концерта цикла (3 ноября и 6 декабря) уже состоялись.

Это Алексей Куликов и его кларнеты (в том числе кларнет *in C*, «приспособленный» играть скрипичные партии), дудук, флейта и саксофон. Маргарита Киракосова и её скрипка продолжили сольную тему в цикле *Solo e tutti* Премьер оркестра под управлением художественного руководителя и главного дирижёра лауреата международных конкурсов Даниила Червякова. Следующим номером программы (24 января) выступит сам Даниил Валерьевич, автор идеи концертов *Solo e tutti*, которые так наглядно «объясняют» эволюцию музыкальных форм и жанров.

Афиша Муниципального концертного зала пополнилась ещё одним новым абонементом. «Час органной музыки» с заслуженным артистом Кубани, хранителем и органистом краснодарского органа Михаилом Павалием снискал массу поклонников среди детей и взрослых.

Муниципальный симфонический оркестр под управлением главного дирижёра заслуженного деятеля искусства Кубани Дениса Ивенского дважды выступил в сочинском Парке науки и искусства «Сириус»: летом в рамках фестиваля Краснодарского края (6 июля) и осенью на саммите «Россия – Африка», приняв участие в программе вместе с ведущими коллективами

России: Мариинским театром, ансамблем танца Игоря Моисеева, ансамблем «Нальмэс» (23-24 октября). На сammите также выступил и Премьер оркестр.

**В Театре юного зрителя (Молодежном театре) в 2019 году состоялся 191 спектакль для 22,0 тыс. зрителей.**

**Новым театром кукол за истекший период показано 274 спектакля для 21,2 тыс. зрителей.**

Объявленный в России Год театра принёс в «Премьеру» новые постановки и радость встреч с коллегами по творческому цеху.

Коллективы театров приняли участие в работе Южного театрального форума «Российский театр – XXI век. Новый взгляд», проводимого по инициативе Министерства культуры РФ и Союза театральных деятелей РФ с 10 по 14 марта в Сочи. Артистов Молодёжного и Нового театра кукол ждали уроки мастерства от ведущих театральных педагогов и режиссёров, а в первые дни осени представительная делегация из Краснодара встречала Всероссийский театральный марафон ЮФО в Астрахани.

В конце июня Новый театр кукол заявил о себе на Первом международном театральном фестивале «Кварталы искусств» в Геленджике. Молодёжный театр закрыл сезон «Дьяволом» по одноименной повести Льва Толстого, а через неделю показал его на Международном театральном фестивале «Толстой», который прошел с 4 по 7 июля в музее-усадьбе Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» при поддержке Министерства культуры РФ и Правительства Тульской области.

Русский язык был в центре особого внимания Театрального центра СТД РФ «На Страстном». Здесь прошёл с 11 по 17 ноября проект «Лаборатория русского языка», в котором после серьёзного творческого отбора приняла участие актриса Молодёжного театра Анна Нежута.

Осенью артисты Молодёжного театра и Нового театра кукол приняли участие в Международном фестивале моноспектаклей «Палитра лиц», организованном Краснодарским краевым отделением Союза театральных деятелей РФ и в традиционной «Ночи искусств» 3 ноября.

Обсуждаемым событием стали две премьеры Молодёжного театра в постановке его главного режиссера Даниила Безносова : «Бег» М.А. Булгакова (премьера состоялась 12 сентября) и «Мёртвые души. Часть первая. Начало» по Н.В. Гоголю (17 октября).

Классика в Молодёжном театре – всегда особая тема для размышлений. «Бег» М.А. Булгакова – анатомия предательства. Стоит хотя бы раз посмотреть «Восемь снов» в «Молодёжке», чтобы быть в тренде современного отечественного театра. Поэму Гоголя «Мертвые души» театр дал с подзаголовком «Часть первая. Начало». Продолжение ожидает зрителей в 2020 году.

Тремя премьерами порадовал в этом году Новый театр кукол. «Дюймовочка» Г.Х. Андерсена (14 июля) в постановке режиссёра Светланы Озерской несёт истинно христианский свет, которым пронизано творчество великого сказочника из Дании. «Карлик Нос» Вильгельма Гауфа в постановке Бориса Ходырева перекликался с «Дюймовочкой» философской проблематикой. Оба спектакля – о воспитании чувств, о готовности принести жертву и умении сопереживать. Новый год Новый театр кукол встретил премьерой музыкальной сказки «Кошкин дом» С.Я. Маршака (18 декабря) в постановке Вадима

Домбровского. Сказки предназначены для семейного просмотра, на что сегодня Новый театр кукол и делает акцент в репертуарной политике, так как сама атмосфера маленького уютного зала к этому располагает больше всего.

**Во Дворце искусств КМТО «Премьера» за отчетный период проведено 149 мероприятий для 111,6 тыс. зрителей.**

На сцене Дворца искусств проходили мероприятия с участием всех коллективов КМТО «Премьера». Это сборные концертные программы, приуроченные к праздничным датам (всего 19 таких программ). Состоялось 18 сольных программ, из них 13 - Шоу-театра «Премьера» и 5 - русского вокально-хореографического ансамбля «Родник».

В марте во Дворце искусств состоялась яркая премьера спектакля «Летят утки...» в постановке режиссёра, хореографа Ивана Фадеева. Причуды сердца, или же хореографическая притча, - история одного свадебного переполоха. По словам хореографа, в спектакле отражено современное видение традиционного свадебного обряда, который показан с любовью и долей иронии.

4 июня открылся 11 сезон "Карасунских музыкальных вечеров" в Летнем театре у Дворца искусств "Премьера". «Карасунские музыкальные вечера», как всегда, не устают удивлять душевностью и теплотой. В эти насыщенные положительными эмоциями четверги на сцене в течение лета выступили все коллективы КМТО «Премьера».

Второй квартал года традиционно совпадает с завершением театрально-концертного сезона. Это время подведения итогов и разработки планов на следующий сезон. А ещё весна и начало лета в «Премьере» прошли под знаком А.С. Пушкина.

Всю весну в социальных сетях «Премьера» читала Пушкина. Народный артист России Владимир Понькин, народная артистка России Раиса Гончарова, заслуженная артистка Кубани Татьяна Степаненко, Даниил Червяков, Жанна Пономарёва, заслуженный деятель искусств Кубани Нина Магдалиц, артисты и работники вспомогательных служб «Премьеры» «запускали челленджи» – черпали вдохновение в поэзии Пушкина, искали в стихотворениях поэта созвучные своим мыслям и чувствам строки.

Кульминацией темы стал «Пушкинский бал» в Культурно-оздоровительном центре «Премьера» 6 июня в городе-курорте Анапа. На сказочной поляне в Лукоморье были дети из разных уголков России, участники творческой летней оздоровительной смены. Компанию им составили артисты Молодёжного театра, Музыкального шоу-театра «Премьера» и Дворца искусств. А также Муниципальный симфонический оркестр и его главный дирижёр заслуженный деятель искусств Кубани Денис Ивенский. Прозвучала музыка, вдохновлённая строчками поэта: Полонез из оперы «Евгений Онегин» П.И. Чайковского, Увертюра к опере «Руслан и Людмила» М.И. Глинки, сцены из опер «Золотой петушок», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова, Вальс Г.В. Свиридова из музыкальных иллюстраций к повести А.С. Пушкина «Метель».

Девиз «Краснодар объединяет», выведенный на светодиодном экране на сцене Дворца искусств «Премьера», как нельзя лучше отражал дух главного праздника Краснодара — Дня города (20 сентября). Лучшие творческие коллективы Краснодара приняли участие в концертной программе «Познай себя – и ты познаешь мир», посвящённой этой дате.

Блок номеров, представленный нашим творческим объединением, не просто удачно вписывался в программу, но был её эмоциональной доминантой.

Новогодние фантазии в «Премьере», плавно перетекающие из декабря в январь, – больше, чем просто «ёлка» для детей.

С 15 декабря 2019 по 8 января 2020 на Новогодней фантазии - 26 «Чудеса Лукоморья» ребятня снова отправились по Пушкинским местам. Их ожидало увлекательное путешествие в современное Лукоморье. Новогоднее детективное фэнтези с участием Деда Мороза, Снегурочки, Бабы Яги, Шамаханской Царицы, Кощя Бессмертного, а так же щенков, зайчиков, воздушных лошадей и ещё дюжины душевных, рукотворных, высокотехнологичных и абсолютно эксклюзивных чудес. Всего за новогоднюю кампанию представление посмотрели около 57 тысяч человек, в том числе 18700 детей, нуждающихся в особой заботе государства.

#### **Наши награды:**

За вклад в развитие музыкального искусства Кубани солисты Русского вокально-хореографического ансамбля «Родник» Виктория и Олег Шулекины удостоены звания «Заслуженный артист Кубани». Диплом и нагрудный знак вручила артистам министр культуры Краснодарского края Виктория Лапина.

Актёр Краснодарского Молодёжного театра заслуженный артист России Владимир Щербаков стал лауреатом премии «За честь и достоинство» имени народной артистки РСФСР Татьяны Еремеевой (Битрих). Награждение состоялось в рамках IX театрального фестиваля имени Н.Х. Рыбакова в Тамбове.

Накануне Дня молодёжи солистка Музыкального шоу-театра «Премьера» Мария Савина стала лауреатом премии главы муниципального образования город Краснодар молодым талантам в 2019 г. в номинации «За выдающиеся достижения в области культуры и искусства».

Почетные грамоты министерства культуры Краснодарского края «За вклад в развитие культуры и искусства Кубани» вручены артистам балета Музыкального шоу-театра «Премьера» Кисляковой Ольге, Рябцеву Александру, Черкашину Александру, Василенко Евгению и артисту-вокалисту Музыкального шоу-театра «Премьера» Техтелеву Александру.

В 2019 году КМТО «Премьера» удостоено Диплома в номинации «Лучший театрализованный праздник государственного значения» конкурса Национальной премии «Театр масс» (награждение состоялось 22 ноября в Москве). Она проводится Международным союзом деятелей эстрадного искусства, Советом СТД РФ по массовым формам театрального искусства при поддержке Министерства культуры РФ. В номинации участвовало около 70 постановок. Пять лучших из них, включая «Голоса. Forever» (режиссер Жанна Пономарева), вошли в шорт-лист и получили дипломы.

Заместитель генерального директора  
КМТО «Премьера»

Б.В. Зимнухов

И.Г.Скрябина  
89183290589